ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад
общеразвивающего вида № 4 »
«___» _____ 2022 г.
Протокол №___

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
«Детский сад
общеразвивающего вида № 4»
«____» _____ 2022 г.
Приказ № ____
_____ М.В. Псеуш

Псеуш Марзет Витальевна

Подписан: Псеуш Марзет Витальевна
DN: C=RU, S=Республика Адыгея (Адыгея), T=Заведующая, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 4 """, СНИЛС=10813662132, ИНН=010704416996, E=mbdou_4@mail.ru, G=Марзет Витальевна, SN=Псеуш, CN=Псеуш Марзет Витальевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-08-31 10:26:44
Foxit Reader Версия: 9.7.0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной образовательной программы
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №4 »
на 2022 – 2023 учебный год

Возрастная группа: средняя группа №1 «Непоседы»
Воспитатель: Лепнухова Л.А.
Воспитатель: Смирнова А.С.

Программа предназначена для детей 4-5 лет
Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.
Срок реализации данной программы 1год

г. Майкоп,
2022 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях	12
2.2. Комплексно-тематическое планирование	13
2.3. Содержание образовательной деятельности	14
2.3.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	14
2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.3.3.Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	35
2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»	48
2.4. Развитие игровой деятельности	59
2.5. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	61
2.6. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы (региональный компонент)	62
2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	70
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей	72
3.2. Планирование образовательной деятельности средней группы (Учебный план)	85
3.3. Условия реализации Программы	
3.3.1 Особенности организации предметно-пространственной среды	87
3.3.2. Материально-техническое обеспечение	94
3.3.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса	96
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	100

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе основной образовательной программы МБДОУ № 4 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей средней группы Муниципального Бюджетного Дошкольного Образовательного Учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 4» (Далее МБДОУ) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№28).
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной Министерством образования и науки. Российской Федерации.
- Закон «Об образовании в Республике Адыгея» № 264 от 27.12.2013 г.
- Устав ДОУ.

Основная образовательная программа ДОУ Основу рабочей программы составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -3-е изд., испр. и доп. 2015г.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель

1.2. Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образо-

вательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе следующих принципов:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Программа разработана с учетом подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования:

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование). В организации различных видов деятельности состоит суть непрерывной

образовательной деятельности.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию обучения с учётом самобытности ребёнка, его самоценности. На первый план выходит субъективность процесса обучения, опирающегося на опыт ребёнка. Подход реализуется в любых видах детской деятельности (НОД, совместная деятельность в режимных моментах и др.)

Индивидуальный подход в образовательном процессе предполагает учёт индивидуальных особенностей дошкольников.

Дифференцированный подход в образовательном процессе предполагает возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Участниками образовательного процесса являются:

- воспитанники;
- родители (законные представители);
- педагогические работники.

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;
- основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в основной общеобразовательной программе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4» и примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, на формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития ребенка, психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными особенностями, на подготовку к жизни в современном обществе.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Выбор программ, технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Организованная образовательная деятельность (ООД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды

Программа рассчитана для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность.* Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами,

наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется *конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста *восприятие* детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает *объем памяти.* Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается *устойчивость внимания*. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимо-

действии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание *общения ребенка и взрослого*. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием *игровой деятельности*: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

<u>Целевые ориентиры, представленные в Программе:</u>

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской ли-

тературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа строится на основе общих педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность.

Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития, то есть педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования «зоны ближайшего развития» конкретного ребенка в «уровень актуального развития».

Педагогическая диагностика в ДОУ осуществляется по пособию Афонькиной Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей» во всех возрастных группах, разработанному с учетом образовательных областей и их приоритетных направлений, определенных ФГОС. Содержание уровней разработано с учетом преемственности в отношении каждой возрастной группы от 2 до 7 лет, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности в ДОО.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год - в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути для их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного

процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В основе оценки лежат следующие ***принципы:***

- она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности);
- тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка;
- оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту.

Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку.

Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы ДОУ, разработанной в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям:

- социально
- коммуникативное развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

2.2. Комплексно-тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	**Неделя**	**Тематический блок**	**Тема недели**
СЕНТЯБРЬ	1 неделя 01.09.22– 02.09.22	Мониторинг	
	2 неделя 05.09.22 – 09.09.22		
	3 неделя 12.09.22 – 16.09.22	Детский сад	Детский сад
	4 неделя 19.09.22 – 23.09.22	Я в мире человек	Части тела
	5 неделя 26.09.22 – 30.09.22		Моя семья
ОКТЯБРЬ	6 неделя 03.10.22 – 07.10.22	Осень	Майкоп – мой город.
	7 неделя 10.10.22 – 14.10.22		Осень, признаки осени. Лес, грибы, ягоды.
	8 неделя 17.10.22 – 21.10.22		Овощи
	9 неделя 24.10.22– 28.10.22		Фрукты
НОЯБРЬ	10 неделя 31.10.22 – 04.11.22	Мой дом	Мой дом (дом и его части) Моя страна
	11 неделя 07.11.22 – 11.11.22		Мебель
	12 неделя 14.11.22 – 18.11.22		Посуда
	13 неделя 21.11.22 – 25.11.22	Транспорт, профессии	Транспорт
	14 неделя 28.11.22 – 02.12.22		Профессии
ДЕКАБРЬ	15 неделя 05.12.22 – 09.12.22	Новогодний праздник	Жители леса
	16 неделя 12.12.22 – 16.12.22		Зима. Зимние приметы
	17 неделя 19.12.22 – 23.12.22		Новогодняя игрушка
	18 неделя 26.12.22 – 30.12.22		Скоро новый год
ЯН	19 неделя 09.01.23 - 13.01.23	Зима	Зимние забавы

В А Р Ь	20 неделя 16.01.23 – 20.01.23		Зимующие птицы
	21 неделя 23.01.23 – 27.01.23		Животные Севера
Ф Е В Р А Л Ь	22 неделя 30.01.23 – 03.02.23		Животные море и океанов
	23 неделя 06.02.23 – 10.02.23		Сказки
	24 неделя 13.02.23 – 17.02.23		Спорт Расти малыш здоровым
	25 неделя 20.02.23 – 24.02.23		Защитники Отечества
М А Р Т	26 неделя 27.02.23 – 03.03.23	Мамин день	8 Марта – мамин день
	27 неделя 06.03.23 – 10.03.23		Профессии наших мам
	28 неделя 13.03.23 – 17.03.23	Игрушки	Мои игрушки
	29 неделя 20.03.23 – 24.03.23		Народная игрушка Промыслы
	30 неделя 27.03.23 – 31.03.23	Весна	Весна. Приметы весны
А П Р Е Л Ь	31 неделя 03.04.23 – 07.04.23		Перелетные птицы
	32 неделя 10.04.23 – 14.04.23		Космос
	33 неделя 17.04.23 – 21.04.23		Комнатные растения
	34 неделя 24.04.23 – 28.04..23	Скоро лето	Домашние животные и птицы
М А Й	35 неделя 04.05.23 – 05.05.23		День Победы
	36 неделя 08.05.23 – 12.05.23		Лето. Насекомые
	36 -37 недели 15.05.23 – 31.05.23	Мониторинг	

2.3 Содержание образовательной деятельности.

2.3.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помеще-

ниях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них

воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожар-

ных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.3.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать

причинно - следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на

вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предмет.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про-

странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Перспективно - календарный план по формированию элементарных математических представлений.

№	Тема	Источник
	Сентябрь	
1	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.12
2	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.13
3	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.14
4	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Режим дня.	З.А. Ефанова с.36
5	Геометрические фигуры(Прямоугольник)	З.А. Ефанова с.43
	Октябрь	
6	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.15
7	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.17
8	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.18
9	Занятие №4	Помараева И.А. Позина В.А. с.19
	Ноябрь	
10	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.21
11	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.23
12	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.24
13	Занятие №4	Помараева И.А. Позина В.А. с.25
	Декабрь	
14	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.28

15	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.29
16	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.31
17	Занятие №4	Помараева И.А. Позина В.А. с.32
18	Низкий-высокий.	З.А. Ефанова с.153
Январь		
19	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.33
20	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.34
21	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.35
Февраль		
22	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.37
23	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.39
24	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.40
25	Занятие №4	Помараева И.А. Позина В.А. с.42
Март		
26	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.43
27	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.44
28	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.45
29	Занятие №4	Помараева И.А. Позина В.А. с.46
30	Геометрические фигуры. Счет до 5.	З.А. Ефанова с.234
Апрель		
31	Занятие №1	Помараева И.А. Позина В.А. с.48
32	Занятие №2	Помараева И.А. Позина В.А. с.49
33	Занятие №3	Помараева И.А. Позина В.А. с.50
34	Занятие №4	Помараева И.А. Позина В.А. с.51
Май		
35	Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.	З.А. Ефанова с.240

36	Геометрические фигуры. Конус.	З.А. Ефанова с.247
37	Сравнение предметов по ширине	З.А. Ефанова с.254
38	Сравнение предметов.	З.А. Ефанова с.292

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

<u>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.</u>

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда о городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

<u>Ознакомление с миром природы</u>

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления детей о некоторых насекомых.

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), и грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев в процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе:

голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Перспективно-календарный план по ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.

№	Тема	Источник
	Сентябрь	
1	Мониторинг	
2	«Жизнь в детском саду»	З.А. Ефанова с.35
3	«Части тела»	Приложение№1
4	«Я и моя семья»	О.В.Дыбина с.35
5	«Мой город»	О.В.Дыбина с.43
	Октябрь	
6	«Сезонные наблюдения ранняя осень»	З.А. Ефанова с.42
7	«Грибы. Мухоморы в лес»	З.А. Ефанова с.295
8	«Осенние витамины»	Н.С.Голицына с.42
9	«Дары осени»	Н.С.Голицына с.36
	Ноябрь	
10	«Новая квартира»	З.А. Ефанова с.89
11	«Мебель»	З.А. Ефанова с.87
12	«Какая бывает посуда?»	Н.С.Голицына с.104
13	«Транспорт»	З.А. Ефанова с.138
14	«Профессии»	З.А. Ефанова с.217
	Декабрь	
15	«Зимовье зверей»	ФЦКМ с.45
16	«Что бывает зимой?»	Н.С.Голицына с.79
17	«Новогодняя подарки»	З.А. Ефанова с.155
18	«Новый год»	З.А. Ефанова с.151
	Январь	
19	«Что мы знаем о зиме?»	Н.С.Голицына с.97
20	«Зимующие птицы»	ФЦКМ с.50
21	«Животные севера»	Приложение№2
	Февраль	
22	«Животные моря и океанов»	Приложение№3
23	«Сказки»	Приложение№4
24	«Мы любим спорт»	Н.С.Голицына с.164
25	«Наша Армия»	О.В.Дыбина с.47
	Март	
26	«Наши мамы»	Н.С.Голицына с.151

27	«Замечательный врач»	О.В. Дыбина с.45
28	«Игрушки»	З.А. Ефанова с.48
29	«Матрёшкина сказка»	Приложение №5
30	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Н.С.Голицына с.177
Апрель		
31	«Пернатые друзья»	Н.С.Голицына с.183
32	«На чем полетят человечки?»	О.В.Дыбина с.21
33	«Комнатные растения»	З.А. Ефанова с.259
34	«Домашние животные»	Н.С.Голицына с.54
Май		
35	«День Победы»	З.А. Ефанова с.279
36	«Насекомые»	З.А. Ефанова с.246
37	«Скоро лето»	Н.С.Голицына с.215

Перспективно-календарный план по конструированию

№	Тема	Источник
Сентябрь		
1	«Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»	И.А.Лыкова с.28
2	«Как мы строили сказочные домики с дорожками»	И.А.Лыкова с.32
Октябрь		
3	«Как цветная капуста росла и выросла»	И.А.Лыкова с.40
4	«Как шишки стали ленными жителями»	И.А.Лыкова с.50
Ноябрь		
5	«Как натюрморт превратился в портрет»	И.А.Лыкова с.54
6	«Как из искорки вспыхнул костер»	И.А.Лыкова с.64
Декабрь		
7	«Как лист бумаги превратился в китайский фонарик»	И.А.Лыкова с.68
8	«Как фольга превратилась в серебренную птичку»	И.А.Лыкова с.72
Январь		
9	«Как снег превратился в семью снеговиков»	И.А.Лыкова с.76
10	«Как избушка встала на курьи ножки»	И.А.Лыкова с.82
Февраль		
11	«Как мы конструировали машины»	И.А.Лыкова с.92
12	«Как мы строили туннель для машин»	И.А.Лыкова с.94
Март		
13	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	И.А.Лыкова с.100
14	«Как загородка превратилась в зоосад»	И.А.Лыкова с.104
Апрель		
14	«Вот какие разные у нас звездолеты»	И.А.Лыкова с.108
16	«Как мы воздвигли обелиск Победы»	И.А.Лыкова с.112
Май		
17	«Как лист бумаги стал письмом из фронта»	И.А.Лыкова с.114

18	«Как мы построили красивый город»	И.А.Лыкова с.120

2.3.3 Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы.

Развитие речи. Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии;

глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова - антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения,

сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!…», «Гуси вы, гуси…».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Геор-гиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из кни-ги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Труля-линского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из кни-ги), пер. с норв. Л..

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер.с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака дру-га искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Захо-дера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

Перспективно-календарный план по речевому развитию.

№	Тема	Источник
	Сентябрь	
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?	В.В.Гербова с.25
2	Звуковая культура речи: звуки *с* и *сь*	В.В.Гербова с.26
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	В.В.Гербова с.28
4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад»	В.В.Гербова с.29
5	Рассказ Н.Сладкова «Осень на пороге»	З.А.Ефанова с.47
	Октябрь	
6	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	В.В.Гербова с.31
7	Звуковая культура речи: звуки *з* и *зь*	В.В.Гербова с.32
8	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	В.В.Гербова с.34
9	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов описания игрушек.	В.В.Гербова с.35
	Ноябрь	
10	Чтение сказки «Три поросенка»	В.В.Гербова с.37
11	Звуковая культура речи: звук *ц*	В.В.Гербова с.38
12	Рассказывание по картинке «Собака со щенками».Чтение стихотворений об осени.	В.В.Гербова с.41
13	Составление рассказа об игрушке.	В.В.Гербова с.44
	Декабрь	
14	Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».	В.В.Гербова с.48
15	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	В.В.Гербова с.49
16	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»	В.В.Гербова с.51
17	Звуковая культура речи: звук *ш*	В.В.Гербова с.52
18	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	В.В.Гербова с.54
	Январь	
19	Звуковая культура речи: звук *ж*	В.В.Гербова с.55
20	Обучение рассказыванию по картине	В.В.Гербова с.58
21	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	В.В.Гербова с.58
	Февраль	
22	Мини –викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе».	В.В.Гербова с.60
23	Звуковая культура речи: звук *ч*	В.В.Гербова с.61
24	Составление рассказов по картине «На поляне»	В.В.Гербова с.63
25	Урок вежливости	В.В.Гербова с.64
	Март	
26	Готовимся встречать весну и Международный	В.В.Гербова с.67

	женский день.	
27	Звуковая культура речи: звуки *щ* и *ч*	В.В.Гербова с.69
28	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	В.В.Гербова с.71
29	Составление рассказов по картине «Одуванчики»	В.В.Гербова с.72
30	Описание цветов. Тюльпан	З.А.Ефанова с.235
Апрель		
31	Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка	В.В.Гербова с.73
32	Звуковая культура речи: звуки *л* и *ль*	В.В.Гербова с.74
33	Обучение рассказыванию	В.В.Гербова с.76
34	Заучивание стихотворений	В.В.Гербова с.77
Май		
35	День Победы	В.В.Гербова с.79
36	Звуковая культура речи: звуки *р* и *рь*	В.В.Гербова с.81
37	Прощаемся с подготовишками.	В.В.Гербова с82
38	Литературный калейдаскоп	В.В.Гербова с.83

2.3.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобрази-

тельное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать сред-

ства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества

Перспективно-календарный план
по художественно - эстетическому развитию.
Изобразительная деятельность .Рисование

№	Тема	Источник
	Сентябрь	
1	Мониторинг	
2	«Нарисуй картинку про лето»	Т.С.Комарова с.43
3	«По замыслу»	Т.С.Комарова с.57
4	«Части тела»	Д.Н,Колдина З№1
5	«Моя семья»	З.А. Ефанова с.71
	Октябрь	
6	«Мой город»	Т.С.Комарова с.49
7	«Осенние листья»(отпечатки листьев)	Д.Н.Колдина З№8
8	«Любимый овощ»	З.А. Ефанова с.56
9	«На яблоне поспели яблоки»	Т.С.Комарова с.46
	Ноябрь	
10	«Дом, в котором ты живешь»	Т.С.Комарова с.99
11	«Ковер»	Н.С.Голицына с.162
12	«Чашка»	Д.Н.Колдина З.№9
13	«Автобус едет по улице»	Н.С.Голицына с.128
	Декабрь	
14	«Добрый доктор Айболит»	Н.С.Голицына с.148
15	«Зайчики большие и маленькие»	Н.С.Голицына с.89
16	«Маленькой елочке холодно зимой»	Т.С.Комарова с.71
17	«Елочный шар»	Д.Н.Колдина З.№16
18	«Новогодние поздравительные открытки»	Т.С.Комарова с.68
	Январь	
19	«Снежная баба»	Д.Н.Колдина З.№15
20	«Красивая птичка»	Т.С.Комарова с.80
21	«Пингвин»	Приложение№6
	Февраль	
22	«Рыбка»	Д.Н.Колдина З.№28
23	«Под грибом»	З.А. Ефанова с.297
24	«Мишутка спортсмен»	Д.Н.Колдина с.33
25	«Наши защитники»	Н.С.Голицына с.140
	Март	
26	«Платье для мамы»	Н.С.Голицына с.155
27	«Забота о маме»	З.А. Ефанова с.227
28	«Укрась свои игрушки»	Т.С.Комарова с.81
29	«Укрась юбку дымковской барышне»	Т.С.Комарова с.60
30	«Нарисуй картину про весну»	Т.С.Комарова с.103

Апрель		
31	«Сова»	Д.Н.Колдина З.№7
32	«Звездное небо»	Д.Н.Колдина с.30
33	«Фиалка в горшке»	Н.С.Голицына с.148
34	«Красивая попона для лошадки»	З.А. Ефанова с.260
Май		
35	«День победы»	З.А. Ефанова с.279
36	«Бабочка»	З.А. Ефанова с.246
37	«Скоро лето»	Н.С.Голицына с.219

Перспективно-календарный план по Лепке

№	Тема	Источник
Сентябрь		
1	Мониторинг	
2	«День рождения»	Д.Н.Колдина с.56
3	«Моя семья»	Д.Н.Колдина с.44
Октябрь		
4	«Осень»	Д.Н.Колдина с.23
5	«Овощи»	Д.Н.Колдина с.16
Ноябрь		
6	«Мой дом»	Д.Н.Колдина с.40
7	«Посуда»	Д.Н.Колдина с.24
Декабрь		
8	«Профессии»	Д.Н.Колдина с.44
9	«Зима»	Д.Н.Колдина с.30
10	«Девочка в длинной шубке»	Т.С.Комаровас.66
Январь		
11	«Городские птицы»	Д.Н.Колдина с.20
12	«Мисочки для медведей»	Т.С.Комаровас.93
Февраль		
13	«Лыжник»	Д.Н.Колдина с.31
14	«По замыслу»	Н.С.Голицына с.129
Март		
15	«Вылепи любимую игрушку»	Н.С.Голицына с.9
16	«Весна»	Д.Н.Колдина с.52
Апрель		
17	«Космос»	Д.Н.Колдина с.51
18	«Дикие животные и их детеныши»	Д.Н.Колдина с.37
Май		
19	«Насекомые»	Д.Н.Колдина с.57

Перспективно-календарный план по Аппликации

№	Тема	Источник
	Сентябрь	
1	Мониторинг	
2	«Неваляшки»	Д.Н.Колдина с.44
3	«Загадки»	Т.С.Комарова с.94
	Октябрь	
4	«Ширма с фруктами»	Д.Н.Колдина с.17
5	«Ветка рябины»	Д.Н.Колдина с.19
	Ноябрь	
6	«Полосатый коврик»	Д.Н.Колдина с.28
7	«Грузовик»	Д.Н.Колдина с.29
	Декабрь	
8	«Зима»	Д.Н.Колдина с.30
9	«Елка из леса»	Д.Н.Колдина с.31
	Январь	
10	«Шапка для куклы»	Д.Н.Колдина с.29
11	«Вырежи и наклей, что бывает круглое»	Т.С.Комарова с.86
	Февраль	
12	«Сказочные герои»	Д.Н.Колдина с.15
13	«Военный корабль»	Д.Н.Колдина с.41
	Март	
14	«Цветы в вазе»	Д.Н.Колдина с.45
15	«Пирамида»	Д.Н.Колдина с.53
	Апрель	
16	«Лебедь»	Д.Н.Колдина с.21
17	«Цветок в горшке»	Д.Н.Колдина с.46
	Май	
18	«Летящие самолеты»	Т.С.Комарова с.79
19	«Ромашки на лугу»	Д.Н.Колдина с.57

Перспективно - календарный план по ручному труду

№	Тема	Источник
	Сентябрь	
1	«Золотая рыбка»	О.А. Мамаева с.21
2	«Буратино»	О.А. Мамаева с.12
	Октябрь	
6	«Бумажная лягушка»	З.А. Ефанова с.53

7	«Мухомор»	О.А. Мамаева с.26
Ноябрь		
10	«Сова»	О.А. Мамаева с.6
11	«Стаканчик»	З.А. Ефанова с.107
Декабрь		
14	«Снеговик»	О.А. Мамаева с.19
15	«Барашек»	О.А. Мамаева с.41
Январь		
19	«Матрешка»	О.А. Мамаева с.15
Февраль		
22	«Кораблик»	З.А. Ефанова с.224
23	«Светофор»	З.А. Ефанова с.149
Март		
26	«Букет»	О.А. Мамаева с.32
27	«Нарциссы в вазе»	О.А. Мамаева с.34
Апрель		
31	«Ежик»	О.А. Мамаева с.39
32	«Кактус»	О.А. Мамаева с.31
Май		
35	«Ландыш»	О.А. Мамаева с.29
36	«Гусеница»	О.А. Мамаева с.37

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Пле-щеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсее-ва; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчика-

ми», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивен-сен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как коор-

динация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть,

изменить положение рук); ходьба в чередовании бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м)

правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа на вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах прямо, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

Бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

Ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

Бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Перспективно-календарный план по физическому развитию

№	Программное содержание	Источник
	Сентябрь	
1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	Карточка №1.
2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании.	Карточка №2.
3	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Карточка №3.
4	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Карточка №4.
5	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Карточка №5.
6	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Карточка №6.
7	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во	

	время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Карточка №7.
8	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Карточка №8.
9	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Карточка №9.
	Октябрь	
10	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Карточка №10.
11	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Карточка №11.
12	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	Карточка №12.
13	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Карточка №13.
14	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	Карточка №14.
15	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Карточка №15.
16	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Карточка №16.
17	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча	Карточка №17.
18	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча	Карточка №18.
	Ноябрь	
19	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Карточка №19.
20	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Карточка №20.
21	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равнове-	Карточка №21.

	сия.	
22	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Карточка №22.
23	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Карточка №23.
24	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Карточка №24.
25	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Карточка №25.
26	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Карточка №26.
Декабрь		
27	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Карточка №27.
28	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Карточка №28.
29	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Карточка №29.
30	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Карточка №30.
31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Карточка №31.
32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Карточка №32.
33	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Карточка №33.
34	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу	Карточка №34.
35	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу	Карточка №35.
Январь		
36	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Карточка №36.
37	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Карточка №37.

38	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Карточка №38.
39	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Карточка №39.
40	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках	Карточка №40
41	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках	Карточка №41.
Февраль		
42	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Карточка №42.
43	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Карточка №43.
44	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Карточка №44
45	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Карточка №45
46	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Карточка №46.
47	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Карточка №47.
48	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Карточка №48.
49	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Карточка №49.
Март		
50	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Карточка №50.
51	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Карточка №51.
52	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	Карточка №52.
53	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	Карточка №53.
54	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Карточка №54.
55	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге ; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на жи-	Карточка №55.

	воте по скамейке.	
56	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Карточка №56.
57	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Карточка №57.
Апрель		
58	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Карточка №58
59	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Карточка №59
60	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Карточка №60.
61	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Карточка №61.
62	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Карточка №62.
63	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Карточка №63.
64	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Карточка №64
65	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Карточка №65
66	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Карточка №66.
Май		
67	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	Карточка №67
68	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Карточка №68
69	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Карточка №69
70	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Карточка №70.
71	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Карточка №71.
72	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Карточка №72.

Перспективно-календарный план по физическому развитию (на прогулке)

№	Программное содержание	Источник
	Сентябрь	
1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Карточка №1.
2	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Карточка №2.
3	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Карточка №3.
4	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Карточка №4.
	Октябрь	
5	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Карточка №5.
6	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Карточка №6.
7	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Карточка №7.
8	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер	Карточка №8.
	Ноябрь	
9	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	Карточка №9.
10	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Карточка №10.
11	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Карточка №11.
12	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя	Карточка №12.
	Декабрь	
13	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	Карточка №13.
14	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска	Карточка №14.
15	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом	

		Карточка №15.
16	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	Карточка №16.
Январь		
17	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	Карточка №17
18	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность	Карточка №18
19	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность	Карточка №19
20	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	Карточка №20
Февраль		
21	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	Карточка №21.
22	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	Карточка №22.
23	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	Карточка №23
24	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	Карточка №24
Март		
25	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Карточка №25.
26	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).	Карточка №26.
27	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Карточка №27.
28	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами	Карточка №28.
Апрель		
29	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	Карточка №29.
30	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Карточка №30
31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Карточка №31
32	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Карточка №32
Май		
33	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Карточка №33.
34	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	Карточка №34.
35	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движе-	

	ния, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Карточка №35.
36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Карточка №36.

2.4.Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию к обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки - бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность, внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.5.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательные области	Формы работы

Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация
Художественно - эстетическое	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра

развитие	• Организация выставок. Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев

2.6.Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы (региональный компонент)

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;

- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;

- свобода индивидуального личностного развития;

- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;

- принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Специфика организации работы по проектированию регионального компонента в содержании работы нашего ДОУ в том, что в этот процесс включены и дети, и педагоги, и родители, и социум.

С учетом физиологических особенностей детей был отобран наиболее актуальный для каждого возраста материал.

Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей родного края включает:

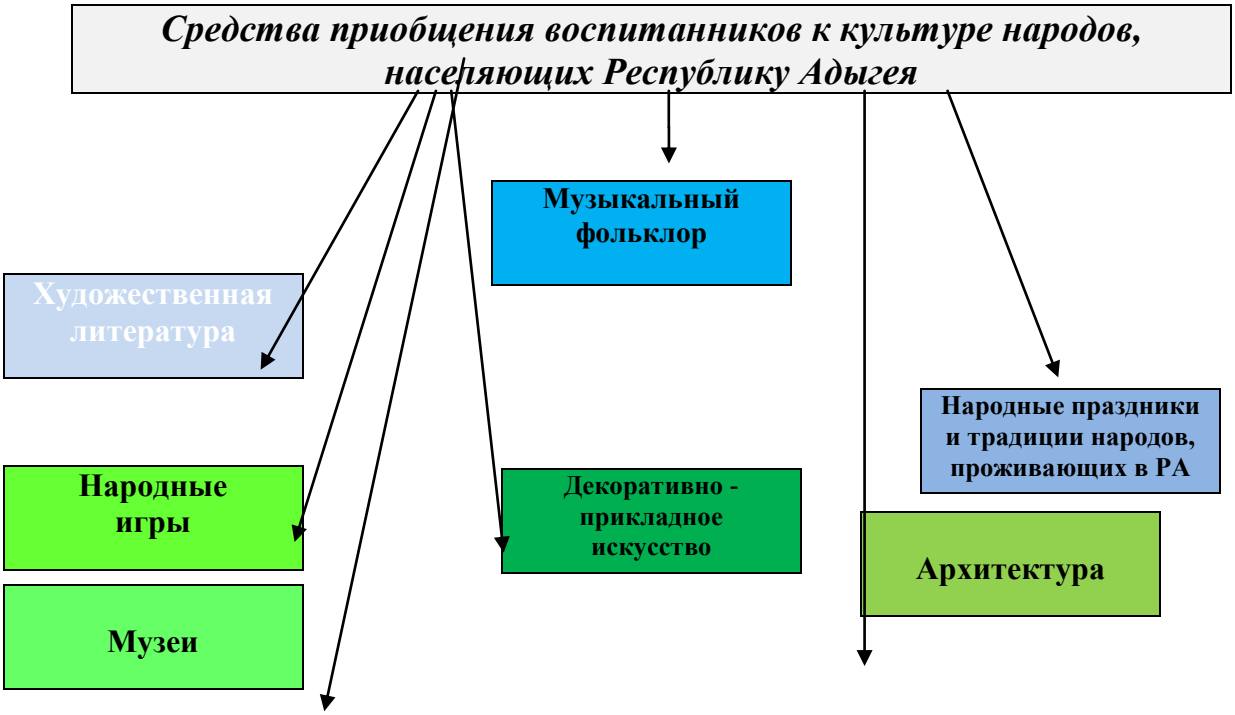
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Республики;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям, к их культурным ценностям;
- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах русской и адыгской культуры, народных традициях и обычаях;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РА и РФ (герб, флаг, гимн), памятники архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в ООД, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.



Программно-методический материал национально-регионального ком-

понента выстраивается по разделам:

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	***Цель:*** развивать культуру ребёнка, как основу любви к Родине, в процессе приобщения к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам родного края. ***Задачи:*** познакомить с символикой Республики, с историей, с орнаментом, особенностями народных промыслов Адыгеи и других Республик; формировать навыки самостоятельного изобразительного творчества на основе познания региональных особенностей декоративно-прикладного искусства.
Архитектура	***Цель:*** формировать знания об архитектуре, её особенностях. ***Задачи:*** рассказать о достопримечательностях родного поселка; научить определять своеобразие конструкции зданий и архитектурных содержаний, называть их детали; повышать познавательную активность и эмоциональную отзывчивость; учить отражать знания и впечатления в художественно - продуктивной, конструктивной, игровой деятельности.
Театр	***Цель:*** повышать культуру средствами театрального искусства. *Задачи:* познакомить с театральной деятельностью родного края; формировать и обогащать представления о театре и жанрах театрального искусства; обучать технике инсценировки и творческой импровизации; создавать условия для детской театрализованной деятельности.
Музей	***Цель:*** приобщать к музейной культуре. ***Задачи:*** познакомить с музеями нашего поселка; учить бережно относиться к культурным ценностям и соблюдать правила поведения в музее; создать условия для отражения впечатлений от посещения музея в разных видах деятельности; стимулировать к повторным посещениям музеев и выставок.
Музыка	***Цель:*** развивать эмоциональный отклик в процессе ознакомления с музыкальной культурой адыгского народа. ***Задачи:*** воспитывать любовь к родному краю на основе музыкального фольклора; знакомить с разными жанрами народного творчества (сказки, песенки, хороводы, пословицы, игры), с творчеством композиторов Адыгеи.
Живопись	***Цель:*** приобщать к живописи на основе произведений региональных мастеров. ***Задачи:*** развивать интерес к искусству художников Адыгеи; учить понимать содержание картин; воспитывать умение эстетически переживать и наслаждаться красотой авторских произведений; активизировать интерес к профессии художника.
Литература	***Цель:*** формировать интерес к творчеству писателей Адыгеи. ***Задачи:*** знакомить с жизнью и творчеством Адыгейских писателей; развивать устную речь и активизировать речь через чтение книг, прослушивание магнитофонных записей, сбор иллюстрированного материала.

Чем разнообразнее способы, формы и приёмы познания мира и его отражения, тем выше уровень не только информированности, но и любознательности, увлечённости.

Динамика усвоения национально-регионального компонента

в области «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольники знакомы с некоторыми достопримечательностями города Майкопа, могут замечать красоту его улиц и делиться впечатлениями с товарищами; испытывают чувство гордости за Республику Адыгея. Дошкольники знакомы с адыгскими народными играми, принимают в них активное участие. Испытывают дружеские чувства к детям разных народов Северного Кавказа.

Динамика усвоения национально-регионального компонента в области «Познавательное развитие»

Знают особенности природы Адыгеи – как живописного уголка Российской Федерации. Имеют представления о растительности родного края: деревья, кустарники, травянистые растения. Обладают представлениями о кавказском олене *(внешний вид, польза человеку)*.

Календарно-перспективное планирование по национально-региональному компоненту в области «Речевого развития»

Литературное наследие Адыгеи складывалось с давних времен в виде народных песен, мифов, пословиц, поговорок, загадок.

Писатели в своем творчестве освещают исторические события, происходившие на территории нашей республики, а также выражают любовь к родной земле.

Слушая произведения поэтов и писателей, дети познакомятся с деятелями культуры, замечательными людьми, которые трудятся на нашей земле, с богатым литературным наследием Адыгеи и будут гордиться тем, что родились и живут в красивейшем уголке России – Республике Адыгея.

№ п/п.	Мероприятия национально-регионального компонента	Источник
	Сентябрь	
1.	«Адыгея родная моя», С.Яхутль	с.4
2.	Пословицы	с.13
3.	«Осень», Х.Панеш	с.60
4.	Сказка «Завещание»	с.120
	Октябрь	
5.	«Погоди-ка, малыш!», А. Гадагатль	с.95
6.	«Добрый старик», Р.Нехай	с.77
7.	Национальные игры «Къангъэбылъ» (Прятки)	с.43
8.	«Пшиш», Ц. Теучеж	с.9
	Ноябрь	
9.	«Так в Адыгее говорят», К.Жанэ	с.5
10.	Сказки и сказания «Шапка небылица»	с.22
11.	«Лиса и журавль», М.Паранук	с.51
12.	«Общий двор», И.Машбаш	с.64
	Декабрь	
13.	«Снег», Н.Куёк	с.71

14.	«Я сам», Х.Панеш	с.76
15.	Сказки и сказания «Старый кот и мыши»	с.14
16.	«Мальчик в черкеске», Н.Куёк	с.7
	Январь	
17.	Национальные игры «ОрэдыIохэр» (Певцы)	с.45
18.	К.Жанэ «колыбельная»	с.78
19.	«Вышивала Фатимет», К.Жанэ	с.84
20.	Пальчиковая игра «Iхъуамбэмэ ацI»	
	Февраль	
21.	Логоритмика «Тыгъ-тыгъ», «Мяу-мяу сикушъ», «Бзыу-бзыу гуаго»	с.203
22.	Адыгейские народные игры «ТIы зэуал» – драчливый баран, «Къэрэу-къэрэу дадэ» – журавли-журавушки.	с.91
23.	Рисование восковыми мелками «Украсим костюмы красивыми орнаментами»	Нэбзый с.292
24.	«Моя мать и мой язык», Р.Нехай	с.8
	Март	
25.	«Милее всего», Дж.Чуяко	с.88
26.	«Эта бабушка не чужая», Дж.Чуяко	с.91
27.	Стихотворение «Эльбрус», Ф.Балкарова	с.106
28.	«Два петуха», А.Алиш	с.110
	Апрель	
29.	Нартский эпос – «Ток тхагалиджа»	
30.	Чтение стихотворения «Адыгейский сыр»	Нехай.Р с.370
31.	Беседа «Курганы Адыгеи»	
32.	Презентация «Природа Адыгеи»	
	Май	
33.	Играем в адыгейские игры «ПэIо кIадз» (подлог шапки), «ЦIырыбжь зау»	Кощбэе.П с.61
34.	Слушание стихотворения на адыгском языке «Маим и 9-р»	Аудиозапись
35.	Чтение стихотворения «Заом тыфаеп» (Мы не хотим войны)	Кощбэе.П с.61
36.	Беседа «Адыгейский национальный костюм»	

Календарное планирование национально-регионального компонента для чтения художественной литературы

Квартал	Тематика произведений
I.	***Для рассказывания***
	«Сильнее кошки нет»
	Для чтения
	«Колос старика» Адыгейская народная сказка
	Для заучивания наизусть

	«Братишки» К. Жанэ
II.	***Для рассказывания***
	«Овца и коза». Адыгейская народная сказка
	Для чтения
	«Запасливый муравей»
	Для заучивания наизусть
	«Снеговик» Дж.Чуяко
III.	***Для рассказывания***
	«Дед-невпопад». Адыгейская народная сказка
	Для чтения
	«Песенка» Н.Куёк
	Для заучивания наизусть
	«Мама» К. Жанэ
IV.	***Для рассказывания***
	Повторение материала по усмотрению педагога
	Для чтения
	Повторение материала по усмотрению педагога
	Для заучивания наизусть
	Повторение материала по усмотрению педагога

Пособие:

Хут С.Х., Шаова С.З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп: АРИПК, 2008.

Динамика усвоения национально-регионального компонента в области «Речевого развития»

- ✓ проявляет творческие способности;
- ✓ на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки;
- ✓ использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы
по реализации национально-регионального компонента
по области «Художественно-эстетическое творчество»

- ✓ развивать интерес к адыгейскому народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- ✓ побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений адыгейского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков;
- ✓ формировать представление о присущих средствах выразительно-

сти (элементы узора, их цвет, расположение на форме);

- ✓ вызывать у детей желание задавать вопросы.

Задачи психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента по музыкальному развитию

- ✓ внимательно слушают адыгейскую народную музыку, определяют ее характер;
- ✓ узнают песни по мелодии;
- ✓ выполняют движения в соответствии с характером национальной музыки;
- ✓ играют простейшие национальные мелодии на детских музыкальных инструментах.

Квартал	Музыкальный репертуар
I.	***Слушание песен и беседы***
	1.«Удж» (инструментальная пьеса), муз. К. Туко. 2.«Есть у всех свои дела», сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой. 3.«Буду строить дом», сл. А. Гадагатля, муз. Г. Чича. 4.Беседы о композиторах
	Пение
	1.«Соль и мед» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова 2. «Вопросы и ответы» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой 3.«Считать меня научили» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга.
	Музыкально-ритмические движения, беседы, игры, танцы
	1.«Подлог шапки», адыгейская народная детская игра. 2.«Зафак», адыгейский народный танец. 3.Беседа о характерных особенностях танца.
II.	***Слушание песен и беседы***
	1.«Песня Пэтэрэза» (пьеса из фортепианного цикла для детей) муз. А. Нехая. 2.«Адыгея моя» сл. К. Жанэ, муз. М. Бесиджева.
	Пение
	1.«Мой папа-шофер» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой. 2.«Снежная полянка» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова. 3.«Послушный мальчик» сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга
	Музыкально-ритмические движения, беседы, игры, танцы
	1.«Волчок», национальная детская игра 2.«Зафак», адыгейский народный ганец 3.Беседа о костюмах к танцу.
III.	***Слушание песен и беседы***
	1.«Песня Саусруко» (инструментальная пьеса) муз. А. Нехая. 2.«Песня о матери» сл. Х. Беретаря, муз. К. Туко. 3.Беседа о нартском эпосе.

	4.Беседа о национальных музыкальных инструментах.
	Пение
	1.«Про мамочку» сл. А Ильяшенко, муз. У.Тхабисимова. 2.«Новое платье» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой. 3.«Когда мама рядом» сл. Я. Бага, муз. Ю. Чирга
	Музыкально-ритмические движения, беседы, игры, танцы
	1.«Поиграем» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга. 2.«Обида», адыгейский фольклорный танец. 3.Беседа о содержании и характере танца.
IV.	***Слушание песен и беседы***
	1.«Добро пожаловать» сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга. 2.«Обида» (из цикла фортепианных пьес) муз. Ч. Анзарокова 3.«Песня», фортепианная пьеса для детей К. Туко 4.Беседа о народной музыке, национальных музыкальных инструментах.
	Пение
	1.«Слепой дождик» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой. 2.«Медведик-ведмедик» сл. А. Ильяшенко, муз. У.Тхабисимова. 3.«Маленький шарик» сл. А Чича, муз. Дж. Натхо.
	Музыкально-ритмические движения, беседы, игры, танцы
	1.«Удж - хъурай», адыгейский хороводный танец. 2.Беседа о характерных особенностях танца и национальных костюмах.

Пособие

Джигунова М.Р. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп: АРИПК, 2008

Задачи психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента в области «Физическое развитие»

- ✓ воспитывать желание играть в адыгейские народные игры;
- ✓ развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении адыгских народных игр;
- ✓ учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных адыгейских играх.

Планирование
национально-регионального компонента по физической культуре
(использование адыгейских национальных подвижных игр)

Квартал	Название адыгейских национальных подвижных игр
I.	Къэрэу-къэрэудадэ *(«Журавли-журавли»)* Къан-гъэбылъкъангъэбылъ *(«Прятки»)*
II.	КІэпсэзэпэкъудый *(«Перетягивание веревки»)*

	Шхончау *(«Стрелок»)*
III.	ШэкIо щэрыу *(«Меткийстрелок»)* Дэшхоеу *(«Метание орехов»)*
IV.	Щэрыхъыдз *(«Бросание колеса»)* Чъэн *(«Бег»)*

2.7.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; □□
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); □□
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □□
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Работа с родителями (законными представителями)

Месяц	Мероприятия	Ответственный
С **Е**	Организационное родительское собрание «Развития интересов и потребностей детей среднего дошкольного возраста»	Воспитатели
	Консультация для родителей «Особенности развития детей	

Н Т Я Б Р Ь	среднего дошкольного возраста»	
	Оформление родительского уголка «Организация детского экспериментирования в домашних условиях».	
	Оформление папки-передвижки «Правила поведения за столом».	
О К Т Я Б Р Ь	Консультация для родителей «Одежда детей по сезону».	Воспитатели
	Оформление родительского уголка «Владение культурно - гигиеническими навыками в среднем возрасте».	
	Изготовление с родителями атрибутов к развлечениям в ДОУ.	
	Памятка для родителей «Пожелания детей – родителям. Социально-эмоциональное развитие ребенка среднего дошкольного возраста»	
Н О Я Б Р Ь	Консультация для родителей «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр»	Воспитатели
	Памятка для родителей «Если ребенок упрямится»	
	Семинар на тему «Что можно использовать в межсезонье, чтобы не болеть»	
	Консультация «Зачем нужны прививки»	
	Оформление папки «Поздравляем наших мам с Днем матери»	
Д Е К А Б Р Ь	Родительское собрание на тему «Поощрение и наказание в семье»	Воспитатели
	Консультации для родителей «Что нужно читать детям», «Обсудим вместе»	
	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»	
	Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостья – Зима!»	
	Украшение группы к Новогоднему празднику совместно с родителями.	
Я Н В А Р Ь	Оформление информационного уголка «Инфекционные заболевания».	Воспитатели
	Консультация для родителей «Здоровье детей»	
	Памятка для родителей «Формирование правильной осанки»	
	Проектная деятельность с детьми и родителями «Лук от семи недуг»	
Ф Е В Р А Л Ь	Организационное родительское собрание «Развитие творческих способностей у детей».	Воспитатели
	Консультация на тему «Каждый ребенок и взрослый - индивидуальность»	
	Памятка для родителей «Чаще читайте детям»	
	Информационный стенд «Уроки светофора»	
	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества» «Наши замечательные папы»	

М А Р Т	Консультация на тему «Играем вместе с ребенком всей семьей»	Воспитатели
	Памятка для родителей «Развивающие игры»	
	Памятка «Профилактика плоскостопия у детей»	
	Оформление родительского уголка к празднику «Женский день 8 Марта»	
	Совместный досуг «Мама милая моя»	
А П Р Е Л Ь	Папка-передвижка «Воспитываем, не наказывая!»	Воспитатели
	Родительский дневничок «Мама, я сам!»	
	Информационная статья «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»	
	Выставка детских работ «Как мы научились рисовать»	
М А Й	Родительское собрание на тему «Об итогах работы за год». «Мир детской игры».	Воспитатели
	Памятка для родителей «Не оставляйте малышей одних»	
	Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы и оформление книги «Посещение памятных мест» (фото родителей с детьми)	
	Подготовка участка к летнему периоду	Воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12- часовым пребыванием с 7.00 до 19.00 часов.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней груп-

пы и способствует правильному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Содержание деятельности	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:50
Игры, подготовка к ООД	8:50-9:00
Организованная образовательная деятельность (общая длительность)	9:00-10:05
Второй завтрак	10:05-10:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:05-12:15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:15-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Полдник	15:25-15:50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15:50-16:10
Подготовка к прогулке, прогулка	16:10-16:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16:30-17:50

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

Содержание деятельности	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7:00 - 8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20 - 8:50
Игры, самостоятельная деятельность	8:50 - 9:00
Подготовка к прогулке, прогулка	9:00 - 11:40
Второй завтрак во время прогулки	10:00 - 10:10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:40 - 12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20 - 12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50 - 15:15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15:15 - 15:45
Полдник	15:45 - 16:15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:15 - 19:00

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

– оптимальное время для сна

– время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 2-3 лет), 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.

– оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

– оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

– оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

– оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр. Для воспитанников вновь поступающих в детский сад предполагаются отдельные адаптационные режимы.

Особенности организации режимных моментов

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много

узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Утренний прием детей

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задача педагога:

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;
- развитие навыков вежливого общения;
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду - это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики – это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонемати-

ческий слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задача педагога:

- провести зарядку весело и интересно;
- способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат:

- положительный эмоциональный заряд;
- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;
- музыкальное и физическое развитие.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой – 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать *(желательно рядом с именами помещать фотографии детей)*. Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задача педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит;
- обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента *(поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).*

Ожидаемый образовательный результат:

- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;

- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;
- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение - это делать, лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога:

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат:

- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);
- понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);
- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет кушать то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрос-

лые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При 12-часовом пребывании возможна организация, как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

Задачи педагога:

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами рабочей Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.);
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов,

а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;

- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение);
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;
- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроя на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон. Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога:

- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;
- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;
- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;
- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице;
- способствовать сплочению детского сообщества;
- при возможности, организовывать разновозрастное общение;
- максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- удовлетворение потребности в двигательной активности;

- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;
- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;
- развитие игровых навыков;
- развитие разновозрастного общения.

Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Задачи педагога:

- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);
- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;
- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении;

Ожидаемый образовательный результат:

- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;
- развитие навыков самообслуживания;
- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;
- приобщение к художественной литературе.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры. Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музы-

ка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. *Рекомендуется следующий порядок проведения:*

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- потягивание, поднимание и опускание рук и ног, выполнение элементов самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Задачи педагога:

- к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату;
- организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);
- провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;
- обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат:

- формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);
- комфортный переход от сна к активной деятельности;
- укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом;

- обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами рабочей Программы;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности;
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;
- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;
- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду;
- эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога:

- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;
- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

Ожидаемый образовательный результат:

- эмоциональный комфорт;
- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;
- приобщение родителей к образовательному процессу;
- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- **взрослый организует** (занятия, кружки, секции);
- **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности);
- **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность);
- **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие);
- **взрослый не вмешивается** (свободная игра). Одно из основных преимуществ рабочей Программы – это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

Занятия, кружки (взрослый организует)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность

позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

3.2 Планирование образовательной деятельности средней группы (Учебный план)

Организованная образовательная деятельность

Образовательные области	**Виды НОД**	**Периодичность**
Познавательное развитие	ФЭМП Ознакомление с предметным и социальным окружением и миром природы	2раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1раз в 2 недели
	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Всего:		10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

- **занятие должно находиться в ЗБР** (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха;
- **соответствовать деятельностному подходу,** то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса;
- **в занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия,** то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности;
- **занятие должно строиться на принципах развивающего обучения,** то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения;
- **при подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности,** то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Сетка организованной образовательной деятельности средней группы №1 «Непоседы» на 2022- 2023 учебный год

День недели	**Время**	**Образовательная деятельность**
Понедельник	8.50-9.10	*Познавательное развитие* **Ознакомление с социальным миром, предметным окружением и миром природы**
	9.20-9.40	*Физическое развитие* **Физическая культура**
Вторник	9.20-9.40	*Художественно-эстетическое развитие* **Музыка**
	9.50-10.10	*Художественно-эстетическое развитие* **Рисование**
Среда	9.00-9.20	*Познавательное развитие* **ФЭМП**
	10.30-10.50	*Физическое развитие* **Физическая культура** (на воздухе)
Четверг	8.50-9.10	*Речевое развитие* **Развитие речи**
	9.20-9.40	*Физическое развитие* **Физическая культура**
Пятница	9.00-9.20	*Художественно-эстетическое развитие* **Лепка / Аппликация**
	9.40-10.00	*Художественно-эстетическое развитие* **Музыка**

3.3. Условия реализации Программы.

3.3.1 Особенности организации предметно-пространственной среды

Состояние предметно-пространственной развивающей образовательной среды в младшей группе «Смешарики» соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной Программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности);
- статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

В ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна быть:

-содержательно-насыщенной;

-трансформируемой;

-полифункциональной;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в МБДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Предметно-пространственная среда организуется с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию образовательной Программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

деятельности детей не только в рамках непрерывно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Помещения групп детского сада полностью оборудованы мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, разнообразными игровыми центрами. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группах формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника в целом.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

По данным направлениям развития и образования детей в группе созданы следующие условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы №1 «Непоседы»

Центры активности	**Оборудование и материалы**
Центр по правилам дорожного движения	– макет с изображением дорог, пешеходных переходов; – мелкий транспорт; –макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор; – небольшие игрушки (фигурки людей); – дидактические игры по ПДД.
Центр конструирования	– крупный строительный конструктор; – средний строительный конструктор; – мелкий строительный конструктор; –тематические строительные наборы *(для мелких персонажей)*: город, мосты, крестьянское подворье *(ферма)*, зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк; – конструкторы типа «Лего»; – небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

Центр художественного творчества	– восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин; – цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка; –кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти; –материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.; –образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Центр экспериментирования	– песочные часы; – колбы и пробирки; – увеличительные стекла; – раздаточный и демонстрационный материал; – баночки для сыпучих принадлежностей. –разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), песочные часы; – природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и др.); –ёмкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды; –коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).
Книжный центр	–стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья; –детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов; –иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы
Спортивный центр	– мячи большие, малые, средние; – обручи; – флажки; – гимнастические палки; – кегли; – длинная и короткая скакалки; – мешочек с грузом малый и большой; – гантели детские; – нетрадиционное спортивное оборудование.
Театральный центр	– ширма для настольного театра; – костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок; –куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый); – наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).

Математический центр	–счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; – комплекты цифр; –занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры и др.; – наборы геометрических фигур; – наборы объемных геометрических фигур; –«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели; – счеты настольные; – счетные палочки; –мозайки, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками; – настольно-печатные игры; – разнообразные дидактические игры; – логические тренажеры; – «Уникуб»; – логические кубики
Центр сюжетно-ролевой игры	– кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф; – набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина; –игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний); – куклы в одежде мальчиков и девочек (средние); – коляски для кукол; –комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; –атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.); – предметы-заместители; – набор мебели «Школа»; –атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.
Музыкальный центр	–музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка; – колонка, видеомагнитофон, телевизор; –аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.; – нетрадиционные музыкальные инструменты.
Центр интеллектуальной игры	Материал по познавательной деятельности. –наборы картинок; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.; – наборы «лото» (8-12 частей); –серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); –наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые); –разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями; –иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

Экологический центр	*Уголок природы* – растения должны быть в соответствии с программой; –лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. *Календарь природы* – картина сезона, модели года, суток; –календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день; –в уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.
Центр краеведения	–альбомы: «Наша семья», «Наш город», «Наша республика»; – картинки с изображением предметов искусства, одежды и быта адыгского народа; –художественная литература: стихи, рассказы, сказки адыгского народа; –флаги, гербы и другая символика республики Адыгея, России.
Центр методического сопровождения деятельности педагога группы	Методическая литература, пособия, дидактические разработки, материалы по самообразованию, информационно-правовая документация, проектная документация, материалы интеллектуального кружка дополнительного образования «Волшебная математика», «АВГДейка», разработки интеллектуального центра и многое другое.

Обогащенные игры в центрах активности
(взрослый помогает)

Центры активности – это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с рабочей Программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;
- следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности;

- развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность

(взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);
- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта;
- помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности;
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества;
- воспитание стремления быть полезным обществу;
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией);
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие

(взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая

заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям, планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра *(взрослый не вмешивается)*

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям, взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат:

- всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);
- развитие детской инициативы;
- развитие умения соблюдать правила;
- развитие умения играть различные роли;

развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, раз

3.3.2 .Материально-техническое оснащение рабочей Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Методическое обеспечение позволяет педагогам организовать работу в соответствии с направлениями развития и возрастом воспитанников, обеспечивает полное развитие ребенка его готовность к саморазвитию, подготовке к школе, реализует непрерывность образовательного процесса.

Образовательная область	Перечень оборудования	Количество
Познавательное развитие	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
	Набор мерных стаканчиков	1
	Набор мерных пробирок	1
	Головоломка «Танграмм»	8
	«Найди по фигуре»	1
	Пирамидка «Радуга»	1
	Напольная мозайка	1
	Конструктор «Лего» крупный	1
	Блоки «Дьеныша»	4
	Набор игрушек для игры с песком	1
	Муляжи фруктов и овощей	2
	Набор строительных элементов	1
Социально - коммуникативное развитие	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Служебные машинки различного назначения	1
	Грузовые и легковые автомобили	4
	Кукла в одежде	3
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	2
	Комплект приборов домашнего обихода	3
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
	Набор инструментов парикмахера в чемо-	1

	данчике	
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
	Фартук детский	2
	Комплект игровой мебели	1
	Телефон	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Кухня»	1
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
Художественно эстетическое развитие	Кукольный театр	1
	Театр на фланелеграфе «Теремок»	1
	Пальчиковый театр	1
	Маракасы	1
	Музыкальная игрушка	1
	Бубен	1
	Барабан	1
	Плоскостной театр	1
	Музыкальная дудочка	1
Физическое развитие	Мячи	2
	Кегли	1
	Обруч	2
	Скакалка	2
	Флажки	4
	Маленькие мячи	2
Опыты и эксперименты	Лейка	1
	Песок	1
	Коллекция пуговиц, бусинок	1
	Коллекция ткани	1
	Коллекция круп	1
	Природный материал	1
	Трубочки	2
Настольные игры	Кубики с картинками	1
	Д\и «Что из чего сделано»	1
	Д\и «Мой дом	1
	Лото «Времена года»	1
	Д\и «Профессии»	1
	Д/И Дорожные знаки	2
Конструктор	Крупный конструктор «LEGO»	1
	Мелкий конструктор «LEGO»	2
	Крупный строительный материал	1

3.3.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Учебно-методический комплект к рабочей Программе

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.
2. Голицына Н.С. Конспект комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. М.: «Издательство скрипторий 2003», 2014-224 с.
3. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры занятия для дошкольников, 2-е изд., допол. ииспр. М.: ТЦ Сфера.2014-128 с.
4. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры занятия по кулинарии для детей. Под редакцией О.В. Дыбиной.-М.: ТЦ Сфера, 2013.-128 с.
5. Дыбина О.В. Что было до… Игры путешествия в прошлое предметов. 2-е изд., допол. и испр. М.: ТЦ Сфера.2015-160 с.
6. Дыбина О.В. Творим, изменяем преобразуем. Игры занятия с дошкольниками. 2-е изд., допол. ииспр. М.: ТЦ Сфера.2015-128 с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.
8. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Центр педагогического образования Москва 2016, 187 с.

«Познавательное развитие»

1. Голицына Н.С. Конспект комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. М.: «Издательство скрипторий 2003», 2014-224 с.
2. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры занятия для дошкольников, 2-е изд., допол. ииспр. М.: ТЦ Сфера.2014-128 с.
3. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры занятия по кулинарии для детей. Под редакцией О.В. Дыбиной. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.
4. Дыбина О.В. Что было до… Игры путешествия в прошлое. 2-е изд., допол. и испр. М.: ТЦ Сфера.2015-160 с.
5. Дыбина О.В. Творим, изменяем преобразуем. Игры занятия с дошкольниками. 2-е изд., допол. ииспр. М.: ТЦ Сфера.2015-128 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Средняя группа М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016. - 96 с.
7. Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2020. - 58 с.

8. Каушкаль О.Н, Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Средняя группа М.: Центр педагогического образования.

«Речевое развитие»

1. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. -М.: Центр педагогического образования, 2015. - 144 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Учебно-методический комплект к программе. Мозайка-Синтез. Москва, 2020,94 с.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. 3-е изд., допол.. Под редак. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера.2015-192 с.
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. 2-е изд. допол. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. 2015 - 288 с.

Парциальные программы

1. Мирошник М.И., Самохвалова В.А. Я читаю. Курс «Подготовка к чтению»: пособие для педагогов и родителей. – Ростов н/Д: Легион, 2003. – 80 с. – (Дошкольное образование)
2. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). Домашняя тетрадь. Часть 1. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 48 с., ил.
3. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). Домашняя тетрадь. Часть 2. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 48 с., ил.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Голицына Н.С. Конспект комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. М.: «Издательство скрипторий 2003», 2014-224 с.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: Издательский дом «Цветной мир». 2010-144 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методический комплект. - М.: Мозайка-Синтез. 2019-110 с.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5лет. Сценарии занятий. -М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2015. - 64 с.
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. –М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2013. - 64 с.

«Физическое развитие»

1. БабенкоЕ.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке 2-е изд. испр. и допол.М.: ТЦ Сфера.2015-96 с.

2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. -112 с.

Региональный компонент

1. Джигунова М.Р. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп: АРИПК, 2008

2. Ситимова С. С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. / Н. Ю. Куек. - Майкоп: ООО «Качество», 2006. - с. 344.

3. Теучеж Н., Хабаху М., Унарокова С. И. и др. Золотое шитье адыгов. - Краснодар: «Эдви», 1997. - с. 80.

4. Сказки адыгских народов. - М.: «Редакция альманаха «Российских архив»», 2003. - с. 288.

5. Цеева Л. Х. Об архитектуре города Майкопа детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - Майкоп: ИП. Магарин О. П., 2010. - с. 68.

6. Цеева Л. Х. Театрализованные игры по мотивам адыгских сказок. / М. Ю. Ченишхова. - Майкоп: «Полиграф - Юг», 2010. - с. 7

7. Хут С.Х., Шаова С.З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп: АРИПК, 2008

ЛИТЕРАТУРА

1. *Агранович, З. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб., 2001.

2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 2004.

3. *Альбом* «Россия» [Электронный ресурс]: тематическая подборка фотографий на тему «Россия». – Режим доступа: http://lori.ru/albums/3154/rossiya

4. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. – 2003. – № 5.

5. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.

6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. – М., 2002.

Наглядно-методические пособия.

Серия «Мир в картинках».

1. «Цветы» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

2. «Фрукты» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
3. «Домашние животные» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
4. «Домашние питомцы» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013.
5. «День победы» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013.
6. «Рептилии и амфибии» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013.
7. «Водный транспорт» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013.
8. «Ягоды лесные» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2013.
9. «Спортивный инвентарь» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
10. «Деревья и листья» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
11. «Птицы домашние» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
12. «Государственные символы Российской Федерации» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
13. «Овощи» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
14. «Летние виды спорта» серии «Рассказы по картинкам» » - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015.
15. И. Ю. Бордачева «Дорожные знаки: для занятий с детьми 4-7 лет» - М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.

Приложение№1

Тема: «Мои части тела».

Цель: Формировать представления детей о строении человека. Воспитывать желание быть здоровым.

Задачи:

Развивающие: развивать у детей представления о себе, своем теле; активизировать диалогическую речь; развивать творческое мышление, внимание, воображение, фантазию, произвольную память; развивать умения соотносить слова с действиями.

Воспитательные: воспитывать привычку к здоровому образу жизни; умение слушать друг друга, взрослого. Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между воспитанниками; создать радостное настроение.

Образовательные: учить определять и правильно называть части тела; Закрепить знания о назначении отдельных частей тела.

Материал: картина изображение человека и части тела, аудиозапись песенки про жирафа.

Предварительная работа: рассматривание картинок, где изображено человеческое тело, показ на себе органов чувств, беседа о здоровом образе жизни; дидактическая игра «Собери человечка».

Ход занятия.

Воспитатель: Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг. Давайте мы начнём наш день с хорошего настроения. Как вы думаете, что значит хорошее настроение?

Дети: Это когда люди улыбаются.

Воспитатель: Правильно, давайте мы сейчас будем улыбаться друг другу. Сначала улыбнёмся соседу справа, потом соседу слева. Вот мы и поделились друг с другом хорошим настроением.

Воспитатель: Давайте мы с вами поздороваемся.

Здравствуйте, ладошки! (дети хлопают в ладоши: хлоп-хлоп)

Здравствуйте, сапожки! (топают: топ-топ)

Здравствуйте, лягушки! (квакают ква-ква)

Здравствуйте, кукушки! (кукуют: ку-ку)

Здравствуй, звонкий каблучок! (цокают языком: цок – цок)

Здравствуй, шустрый ветерок, (дуют)

Поезд длинный у перрона! (тянут: ту-ту-ту)

Добрый день ручным часам, (тикают: тик-так)

Здравствуй, солнышко лучистое!(руки подняли вверх)

Здравствуй, детишки, девчонки и мальчишки!(руки вперёд).

Воспитатель: И ещё мы поиграем в игру «Мы не скажем, а покажем»

Я буду говорить части тела, а вы мне их показывать. Во время игры я путаю детей, говорю одну часть тела, а показываю на другую.

Физкультминутка.

Песенка «У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде».

Воспитатель: Как вы уже догадались, мы будем говорить о человеке. На нашей Земле очень много людей. Люди похожи, они умеют говорить, думать,

ходить. Но все люди разные. Они отличаются внешностью, цветом глаз, волос, ростом, походкой, голосом, характером.

Воспитатель: Посмотрите внимательно друг на друга и скажите, чем мы похожи.

Дети: У нас есть руки, ноги, голова и т.д.

Воспитатель: Молодцы! У всех людей есть руки, ноги, голова, туловище. Отгадайте –ка загадку: Их не сеют, не сажают, они сами вырастаю.

Дети: Волосы.

Воспитатель: Молодцы! На голове есть волосы. Передняя часть головы человека - это лицо, на нём есть рот, уши, глаза, нос. А для чего нам они нужны?

Дети: глаза, чтобы видеть предметы, людей, различать цвета, видеть солнце и звезды, все, что нас окружает.

Нос, чтобы чувствовать запахи, дышать.

Рот, чтобы есть, дышать, говорить.

Уши, чтобы слышать, как говорят люди, поют птицы, звучит музыка.

Руки, чтобы работать, шить, писать, рисовать.

Ноги, чтобы ходить, стоять, бегать, прыгать.

Зубы, чтобы жевать, кусать.

Голова, чтобы думать и кивать.

Туловище соединяет все эти части вместе.

Воспитатель показывает картину, где изображён человек и части тела. Дети рассматривают картину.

Воспитатель: Правильно, это наши помощники, так как они помогают нам узнать все о мире, в котором мы живем.

Воспитатель: Поиграем - ка в игру «Повтори за мной движения».

Подергай за уши; погладьте лоб; закройте глаза руками; погладьте щеки руками; закройте нос рукой;

А теперь я вас буду путать, а вы должны правильно показывать. Будьте внимательными.

Воспитатель: Все, что мы сейчас трогали это наше лицо, голова.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы узнали, какие части тела у нас есть и для чего они нужны.

Воспитатель: Давайте ещё раз повторим, глаза помогают человеку видеть предметы вокруг себя, их цвет, размер, форму. Благодаря слуху мы имеем возможность различать звуки. Человек с помощью ушей слышит пение птиц и голоса людей, журчание ручейка и шум ветра. Даже самый маленький нос – весьма важная часть тела. Носом мы дышим. А еще нос помогает почувствовать и различать запахи.

Воспитатель: С помощью пальцев мы можем писать, шить, рисовать, лепить, совершать множество разных дел. С помощью пальцев рук мы можем ощутить тепло и холод, почувствовать – твердый или мягкий предмет, гладкий или шершавый.

Воспитатель: Ребята, сегодня вы узнали много интересного. Давайте будем любить своих помощников, и учится оберегать их от грязи, болезней и ушибов. Но вы должны не забывать о самом главном, Человек должен быть всегда опрятным и чистым. С таким человеком всегда приятно общаться. А о том, как оберегать их мы поговорим в следующий раз.

Воспитатель: Поиграем с нашими пальчиками?

Дети: да.

Воспитатель: Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать.
Этот пальчик чуть вздремнул.
Этот пальчик уж уснул.
Этот крепко, крепко спит.
Тише, тише, не шумите!
Солнце красное взойдет,
Утро красное придет,
Будут птички щебетать,
Будут пальчики вставать.

Дети поочередно загибают одной рукой пальчики противоположной руки и держат их в кулачке. На слова «будут пальчики вставать» дети поднимают руку вверх и распрямляют пальчики.

Воспитатель: И в заключении я предлагаю вам послушать стихотворение:

Одна дана нам голова.
А глаза два и уха два,
И два виска, и две руки,
Зато один и нос и рот.
А будь у нас наоборот,
Одна нога, одна рука,
Зато два рта, два языка
Мы только бы и знали,
Что ели и болтали.

Их не сеют, не сажают, они сами вырастаю. (Волосы)

Приложение№2

Тема: «Животные Севера»

Задачи:

Образовательные:

• Закреплять у детей знания о животных севера их внешнем виде, образе жизни.

Развивающие:

• Развивать внимание, мышление, память, речь, обогащать словарь.

• Развивать познавательный интерес к жизни животных севера.

Воспитательные задачи:

• Воспитывать желание охранять и помогать животным севера.

• Воспитывать любознательность.

Предварительная работа: беседа о животных севера, рассматривание иллюстраций, альбома «Животные крайнего Севера»,

Оборудование: снежинка, мультимедийная презентация «Животные холодных стран», глобус.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная, изобразительная.

Предполагаемые результаты: Знают животных севера, имеют представления о внешнем виде, образе жизни и повадках северного оленя, моржа, белого медведя, пингвина;

Содержание организованной деятельности

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам в группу залетела снежинка, это не простая снежинка она умеет слушать и разговаривать. Она хочет с вами подружиться. А скажите мне ребята, что нужно сделать, чтобы подружиться (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, чтобы подружиться нужно сказать доброе и ласковое слово.

Дидактическая игра «Доброе слово». Дети передают снежинку и по очереди говорят ей ласковые слова.

Воспитатель: Ребята вот мы и подружились со снежинкой, и она нам хочет, что – то рассказать. Давайте сядем на свои места и послушаем ее.

Звучит аудиозапись. Детям сообщается, что снежинка живёт в лесу, у неё много подружек-снежинок. Но, скоро придёт весна и все снежинки растают. Снежинки послали свою подружку в детский сад к ребятам, которые наверняка им помогут.

Воспитатель: Ребята нужно помочь снежинкам, что будем делать? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, я вспомнила об одном удивительном месте где никогда не тает снег и живут белые, как снежинки, дикие звери. Сейчас я расскажу вам об этом месте.

Воспитатель: ребята давайте посмотрим на глобус – модель нашей планеты. Что обозначено на нём голубым цветом? (Ответы детей).

Что жёлто-зелёным? (Ответы детей).

Воспитатель: а вот здесь находятся холодные страны. Они расположены на полюсах – Северном и Южном, их ещё называют снежным материком.

На Северном полюсе всегда холодно и много снега. Люди здесь постоянно не живут, здесь они проводят научно-исследовательскую работу, изучают климат, жизнь животных.

Воспитатель: а какие животные живут на Северном полюсе (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте поближе познакомимся с животными севера.

Ребята подходите к экрану и рассаживайтесь по удобнее (презентация).

Воспитатель: Самое крупное животное Севера – это белый медведь. Давайте его внимательно рассмотрим. Какие части тела есть у медведя? Ответы детей.

Воспитатель: Тело белого медведя покрыто белой длинной шерстью. Поэтому на снегу его совсем не видно, только нос черный. Он прикрывает нос лапой, когда охотится. Густая шерсть и толстый слой жира спасает его от холода, и он может долго находиться в воде. Питается медведь тюленями, моржами, рыбой. Большие расстояния он проходит по льдам в поисках пищи.

Воспитатель: Давайте, посмотрим кто изображен на следующей картинке?

Морж тоже крупное животное. А вместо лап у моржа плавники. Благодаря им он очень быстро плавает в воде, но очень неповоротлив на суше. Длинные клыки очень нужны моржу: он пользуется ими, защищаясь от врагов. С помощью клыков морж вскарабкивается на берег и передвигается по льдине. У моржа шерсти нет, у него очень толстая кожа и есть подкожный жир, который согревает моржа и никакой мороз ему не страшен. Нам тоже нужно согреться.

Динамическая пауза «Мы идём!» (в парах).

Мы идём, идём вперёд, – 2 раза (по кругу шагают).

Очень удивляемся. (поворачиваются друг к другу, пожимают плечами).

Справа лёд и слева лёд, (повороты головы).

Перед нами тоже лёд. (руки в стороны).

Где же он кончается? (пожимают плечами).

Дуют ветры ледяные, (машут руками).

Горы снежные, крутые (руки вверх, поднимаются на носки).

Там о лете не слыхали, (ладонь приставляют к уху).

Там согреешься едва ли… (обнимают себя).

Он не мал и не велик (разводят руки в стороны и сводят).

Этот снежный материк. (хлопают в ладоши).

Воспитатель: а теперь посмотрите на эту картинку. Какое это животное? (Ответы детей).

Воспитатель: Северный олень приспособился жить в суровом климате. Чем покрыто тело оленя (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно ребята, тело северного оленя покрыто густой шерстью. У оленя на голове рога.

Воспитатель: Посмотрите, какие стройные, сильные ноги у него. А что на ногах у оленя? (Ответы детей).

Воспитатель: Широкие копыта нужны оленю для того, чтобы он не проваливался в снег, еще он добывает себе корм, копытцами разрывает снег до земли и достает сухую траву – это самый любимый корм оленей.

Воспитатель: а это пингвин – особенная птица, он откладывает яйца, но не умеет летать. Пингвины приспособились к условиям севера, они могут переносить сильные морозы. Они любят воду и отлично плавают. Большую часть жизни они живут не в воде, не на суше, а на льдинах. Льдины – это отличное место для жизни. Никакие хищники не угрожают маленьким пингвинам.

Воспитатель: На Севере много снега, холодно, а как вы думаете, снежинке понравиться на севере (Ответы детей).

Воспитатель: Скажите ребята, как можно добраться до севера. (Ответы детей).

Воспитатель: правильно, добраться до него можно на самолете или ледоколе. Ребята, давайте сделаем много самолетиков которые унесут снежинки в край вечной зимы.

(Самостоятельная работа детей)

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, сегодня помогли снежинки, познакомились с животными Севера, узнали много нового.

Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей).

Воспитатель: Вы меня ребята, сегодня порадовали своими знаниями, умением общаться.

Приложение№3

«Обитатели морей и океанов»

Цель: Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей и океанов.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек) : их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. Активизировать познавательную деятельность : воспитывать желание больше узнать о морских обитателях, развивать любознательность детей. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать и активизировать словарь детей. Воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить об обитателях морей и океанов. Каких морских обитателей вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. В морях живет множество животных, самых разнообразных. И они не совсем похожи на животных, живущих на земле. Есть здесь и морские коровы, и морские котики, и морские звезды, морские ежи, рыбка – игла, рыбки – бабочки, есть рыбы – клоуны. Есть безопасные для человека животные, есть и опасные. Давайте познакомимся с ними поближе?

Ну, тогда отправимся в путешествие! Будем знакомиться с морскими обитателями.

На чем мы отправимся в путешествие? (рассуждения детей). Отгадайте загадку:

По волнам дворец плывет,

На себе людей везет?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это корабль.

Мы сейчас сядем на наш корабль и отправимся в путь!

(Дети занимают места на импровизированном «корабле», составленном из стульчиков. Звучит мелодия «Вольный ветер»).

Уселись? Возьмите, пожалуйста, свои бинокли, чтобы было удобнее наблюдать за морскими просторами и его обитателями. Соедините большой палец с остальными пальцами ладони, сложенными вместе, и округлите их. Приставьте полученные «бублики» к глазам, словно смотрите в бинокль.

Что вы видите? Я вижу бескрайние просторы моря, оно голубого цвета – небо отражается в нем, вижу легкие волны.

Давайте изобразим море и волны. Согните руки в локтях перед собой, переплетая пальцы. Приподнимайте поочередно локти, совершая волнообразные движения.

Пока мы с вами изображали волны, на горизонте показался первый морской обитатель. Послушайте загадку и постарайтесь определить, кто это:

Остров с пальмой водяной,

Поздоровайся со мной!

Он обиженно пыхтит:

«Я не остров! Я же…»?

Дети: Кит!

Воспитатель: Правильно, ребята. Это кит. Почему его сравнили в загадке с островом?

Дети: Он огромный. Если покажется из воды его спина – будто кусок земли, остров.

Воспитатель: А что это за «пальма водяная» у него на спине?

Дети: Это фонтан.

Воспитатель: откуда этот фонтан? – (рассуждения детей).

Воспитатель: Это ноздри, которые находятся на вершине головы, и из них, когда животное дышит, выходит фонтан пара. Что вы еще можете сказать об этом замечательном морском обитателе? – (высказывания детей)

Воспитатель (уточняя и обобщая высказывания) : Все верно. Кит - самое крупное животное в мире. (Показывает иллюстрацию). Тело стройное, сильно вытянутое, закругленное, гладкое, вместо передних лап у него два плавника, а вместо задних – большой, похожий на рыбий хвост. Все это ему надо для того, чтобы легко перемещаться в воде. Окраска тела темно – серая с голубоватым оттенком.

Скажите, пожалуйста, а кит – это рыба или нет? – (высказывания детей).

Воспитатель: Киты - не рыба. Они, как и рыбы живут в воде, но дышат воздухом, всплывая на поверхность моря. Своих детенышей они кормят молоком. Есть такие огромные киты, что весят столько, сколько весят 25 слонов и больше. У одних китов есть зубы, у других – нет. У беззубых, вместо зубов – усы. Такие киты питаются мелкими рачками, крилем. Поедают их в большом количестве, так как они крупные – им требуется много пищи. Они заглатывают большое количество воды с разной мелкой живностью, затем вода просачивается через ус, как сквозь сито, а добыча остается во рту.

Вообще киты очень разнообразные: есть громадины, а есть сравнительно не большие.

А теперь возьмите снова свои бинокли и посмотрите, не появился ли на горизонте следующий обитатель моря?

Я вижу, отгадайте кого:

Настоящий он циркач –

Носом отбивает мяч.

Знают и француз, и финн:

Любит поиграть. ?

Дети: Дельфин!

Воспитатель: Правильно, ребята. (Показывает иллюстрацию).

Что вы знаете о дельфинах? – (высказывания детей).

Воспитатель (уточняя и обобщая высказывания) : Они являются одними из самых умных и полезных животных для человека. Человек учит их находить затонувшие корабли, загонять рыбу в сеть, дельфины защищают людей от акул, спасают утопающих. И за умение высоко выпрыгивать из воды и ловко выполнять различные трюки их прозвали «морскими акробатами». Это очень дружелюбное животное, оно, как и человек дышит легкими. Дельфины – это разновидность зубатых китов, и, в отличие от рыб, не могут дышать под водой. Они дышат воздухом, время от времени поднимаясь на поверхность. Долго находиться под водой они могут благодаря тому, что умеют задерживать надолго дыхание. Дельфины очень игривы, как и киты, живут и охотятся стайкой, помогают друг другу и не ссорятся со своими сородичами.

А что они едят? – (ответы детей: питаются рыбой)

Посмотрите в бинокли. Отгадайте, кого я увидела на этот раз?

Эта рыба – хищник злой,

Всех проглотит с головой.

Зубы показав, зевнула

И ушла на дно. ?

Дети: Акула.

Воспитатель: Конечно же, это акула. (Показывает иллюстрацию).

Что вам известно об акулах? – (высказывания детей).

Воспитатель (уточняя и обобщая) : Акулы – это большие, быстрые, зубастые рыбы. Зубы у них растут в несколько рядов и острые, как пила. Дышат они под водой благодаря жабрам воздухом, растворенным в воде. Они очень прожорливы и подвижны.

Давайте – ка опять посмотрим в бинокль. Ни кого не видите? Тогда отгадайте, какого очередного морского обитателя обнаружила я :

Для себя на дне морском

Он клешнями строит дом.

Круглый панцирь, десять лап.

Догадались? Это. ?

Дети: Краб.

Воспитатель: Верно. (Показывает иллюстрацию).

Что вы можете сказать об этом животном? – (высказывания детей).

Воспитатель (уточняя и обобщая) : Тело этого животного напоминает гладкую толстую лепешку с маленькими глазками и короткими усиками – антеннами. Плавать краб не умеет, но быстро бегает боком, ходит по дну морскому. У него 10 ног: 8 служат для перемещения, а две передние превратились в клешни. С их помощью он защищается от врагов и разрезает свою пищу на кусочки, затем отправляя ее в рот.

Крабы собирают мусор, очищают морское дно.

Путешествуя по дну, крабы вынуждены прятаться от хищников и маскироваться. Они надевают на себя кусочки водорослей, часто собирают все, что попадется им в клешни – пустые раковины, осколки стекла, рыбьи головы – и складывает себе на спину. Такие «декорации» отлично маскируют краба. Когда крабу угрожает опасность, он подставляет хищнику спину с хламом.

Ну, что там опять у нас на горизонте? Приготовились отгадывать следующую загадку?

Груша с длинными ногами

Поселилась в океане.

Целых восемь руко – ног!

Это чудо. ?

Дети: Осьминог.

Воспитатель: Правильно, ребята. Это осьминог. (Показывает иллюстрацию). Как вы думаете, почему его назвали осьминогом? – (высказывания детей).

Воспитатель: Удивительное головоногое животное: голова и восемь ног (рук, щупалец). На щупальцах у осьминога - присоски, поэтому он может удерживать любую мелочь. Он ползает, используя щупальца и присоски. Чаще предпочитает отсиживаться в укрытии, во избежание нападения хищника. Селятся на каменистом дне, где есть много пещерок, в которых можно укрыться. Питаются мелкими морскими животными. Они умеют менять свою окраску, маскироваться под окружающую местность. (Демонстрирует явление маскировки: к красному фону картона прикладывает геометрические фигуры разных цветов, выясняется, что на красном фоне лучше «маскируются» фигуры таково же цвета).

А еще он может пускать краску (чернила, спасаясь от преследователя.

По окраске осьминога можно определить его настроение: сильно напуганный осьминог - белого цвета, в момент злости, ярости приобретает красноватый оттенок.

Физминутка

Спускайтесь в море. Превращаемся все в осьминогов. Давайте пошевелим своими щупальцами:

Я сам себя не узнаю:
Менять свой цвет не устаю.
Был в горошек час назад,
А сейчас я полосат.
Подплываю я к кораллам –
Становлюсь я алым – алым.
Вот я клоун – осьминог –
Восемь разноцветных ног!
Стать могу чернее ночи –
Свет гаси. Спокойной ночи!

(Дети изображают осьминогов)

Воспитатель: А теперь возвращаемся на корабль. И вот вам еще загадка:

Панцирь каменный – рубаха.
А в рубахе. ?

Дети: Черепаха.

Воспитатель показывает иллюстрацию и спрашивает: Что вы можете сказать про морскую черепаху? – (высказывания детей).

Воспитатель: Бывают сухопутные черепахи, а бывают и морские. Они полностью приспособлены для жизни в воде. Их лапы превратились в ласты, а панцирь стал значительно меньше и легче. Морская черепаха не может в нем прятаться, как сухопутная в своем. В воде они подвижны и грациозны, а по суше передвигаются медленно. Черепашата у морских черепах вылупляются из яиц, которые мамы – черепахи откладывают в песок на берегу моря.

Слушайте следующую загадку:

Угадайте, что за кони
Мчатся в море от погони?
В водорослях скрыться смог
Маленький морской. ?

Дети: Конек.

Воспитатель показывает иллюстрацию и спрашивает: Почему его назвали коньком? – (рассуждения детей: похож на шахматную фигуру коня).

Воспитатель: Живут морские коньки в зарослях морской травы. Прячутся в ней. У каждого рот трубочкой. Они хорошие родители: у пап на животах сумочки, чуть опасность, мальки – юрк, юрк в них – и спрятались.

А вот и последняя загадка:

Плавает прозрачный зонтик.

«Обожгу! – грозит. – Не троньте!»

Лапки у нее и пузо.

Как зовут ее?

Дети: Медуза.

Воспитатель: (Показывает иллюстрацию). Что вы можете сказать о медузе? – (высказывания детей).

Воспитатель: Это студенистые создания. Бывают самых разнообразных форм и цветов, но тело почти всегда прозрачное и очень нежное. Встречаются очень ядовитые виды. Питаются мелкими морскими животными.

Ну что ж, держим путь обратно домой. Давайте помашем морским обитателям рукой и пообещаем еще с ними встретиться.

Еще раз посмотрим в бинокль, полюбуемся морскими просторами. (Включить музыку).

Рефлексия Воспитатель: Ну, вот мы и дома. Можно выйти из корабля. Понравилось путешествие?

С какими морскими обитателями мы сегодня с вами познакомились? – (ответы детей).

- Что вам запомнилось больше всего? – (ответы детей).

- Хотели бы вы еще продолжать знакомиться с обитателями моря? – (ответы детей).

Приложение№4

«Путешествие в сказку»

Программное содержание:

• закреплять умение пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования;

• учить детей отвечать полным предложением;

• активизировать словарь;

• развивать связную речь детей;

• умение рассуждать, воображение, мышление, логику, развивать творческие способности детей;

• воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Подскажи словечко».

Оборудование: маски, игрушка лисы, волшебный мешочек.

Ход занятия :

Воспитатель: А сейчас я приглашаю Вас, отправиться в увлекательное путешествие, в страну сказок. Как вы думаете, что такое сказка?

Дети: Сказка - это волшебный мир.

Сказка – это чудо

Сказка – это занимательный рассказ, приключения

Воспитатель: Верно. Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, не реальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети и взрослые. У каждого народа есть свои сказки, с их особенностями, национальными героями, бытом. А вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них

В сказке может всё случиться

Наша сказка впереди

Сказке в дверь мы постучимся

Сказка в гости ты нас жди.

Сюрпризный момент.

Появляется волшебный мешочек, в котором спрятана игрушки лисы.

-Ребята, посмотрите, что это?

-Правильно, кто-то забыл волшебный мешочек, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри мешочка.

Дети ощупывают мешочек и пытаются отгадать, кто внутри.

— Правильно, ребята! Это лиса, она прибежала к нам из сказки. Ребята, как в сказках называют лису? (Лисичка-сестричка, лисонька, Лиса Патрикеевна.)

— А как вы догадалась, что в мешочке спряталась лиса? (У нее пушистый хвост.)

Беседа.

— А теперь, ребята, присаживаемся на стульчики и давайте попытаемся описать нашу гостью.

-Анечка, что ты можешь рассказать о шерстке лисы? (Шерсть у лисы мягкая, пушистая, рыжая.)

-Хорошо, Алеша, а что ты нам расскажешь о мордочке лисы? (Мордочка у лисы острая, хитрая, ушки острые, похожи на треугольники.)

-Молодец, Алеша. А Саша расскажет нам о хвосте лисы. (Хвост у лисы длинный, мягкий, пушистый.)

-Алиса, а как ты думаешь, зачем лисе такой пушистый хвост? (Хвост у лисы длинный и пушистый, чтобы заметать свои следы.)

— Молодец, Алиса. А что можно сказать о характере лисы, какая она в сказках? (Лиса в сказках хитрая, обманщица.)

-Молодцы, ребята. Лиса прибежала к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречали лису? (Лисичка со скалочкой, Колобок, Теремок, Рукавичка.)

-А сегодня я вас познакомлю с Русской Народной Сказкой «Лиса и Журавль»

Физминутка.

Норка лисоньки в земле, (показываем рукой вниз)

Спит хитрющая в тепле (изображаем, как спит лиса)

Рядом с ней лисята (ручки прижимаем к голове)

Два забавных брата (показываем два пальчика).

Только солнышко взойдёт (складываем ладошки, поднимаем руки вверх и

раскрываем ладони,

На охоту их ведёт, (дружно шагаем)

Рыжая плутовка, (изображаем лису)

В ловле есть сноровка (грозим пальцем).

Чтение сказки.

Беседа по сказке. Вопросы:

-Вам понравилась сказка?

- Почему лиса позвала журавля? (хотела подружиться)

-Каким голосом она его звала? (сладким, хитрым)

-Как она его угощала? (наложила кашу в тарелку) и т. д.

-Зачем размазала кашу по тарелке? (чтобы слизать самой и т. д.)

-Съел ли журавль лисы угощенье? (нет)

-Как журавль поблагодарил лису за угощенье? (с обидой в голосе)

-А как журавль приглашал лису в гости, каким голосом? (с усмешкой, с ухмылкой)

-Смогла ли лиса попробовать угощение? (нет) А почему?

Упражнение «Наоборот» (дети подбирают прилагательные-антонимы, характеризующие персонажей сказки)

У лисы ноги короткие, а у журавля (длинные)

У журавля клюв длинный, а у лисы мордочка (короткая)

Кувшин глубокий, а тарелка (мелкая)

Журавль высокий, а лиса (низкая)

Лиса хитрая, а журавль (глупый)

Вопросы:

- Что бы вы сказали героям сказки? (надо дружно жить, уважать друг друга)

- Придумаем новое название (хитрая лиса и глупый журавль, месть, лживая дружба, кто кого перехитрил, не плюй в колодец)

- Подходят ли к нашей сказке поговорки : «нашла коса на камень», «не солоно хлебавши», «видит собака молоко, да в кувшине глубоко»?

-Как вы понимаете пословицу: «нет друга - ищи, а нашел – береги»?

-Объясни пословицу: «как аукнется, так и откликнется»

-Вспомните и назовите другие пословицы о дружбе. Объясните их смысл? («Друзья на дороге не валяются», «Друга ищи, а найдёшь-береги»)

Пересказ сказки по ролям с элементами драматизации (дети одевают маски лисы и журавля)

-Придумайте, как подружить лису с журавлём? (мирись, мирись, больше не дерись)

Рефлексия.

— Молодцы. Ребята, а вам понравилась сказка? Чему она нас учит? Правильно, дружбой надо дорожить.

— Ну а нам пора прощаться,

И со сказкой расставаться

Приложение №5

«История русской матрешки»

Цель: знакомство детей с историей русской матрешки.

Задачи: Способствовать развитию речи, внимательности, наблюдательности. Формировать эстетическое отношение и развивать творческие способности детей в процессе интеграции различных видов деятельности (словесной, художественной, музыкальной). Учить выделять знакомые детям детали костюма матрешки (сарафан, фартук, платок) и видеть их красоту.

Ход НОД.

Воспитатель:

Я на ярмарке бывала,
И игрушки выбирала,
Принесла корзинку вам,
В ней игрушки не простые,
А волшебно-расписные,
Восемь кукол деревянных
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас гостят
Как скажите всех их звать?

Воспитатель: Правильно ребята – это матрешки. А давайте, их внимательно рассмотрим.

Во что одеты наши матрешки?

Воспитатель: А какая это одежда?

А Матрешки, какие?

Воспитатель: Молодцы ребята! Какие красивые слова подобрали для матрешек. А я тоже хочу несколько слов сказать про свою матрешку, послушайте:

Словно репа она крутобока,
И под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко, широко,
Парой черных смородинок - глаз
Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек
Упираются руки в бока
А внутри ее секретик есть
Может три, а может шесть
Разрумянилась немножко
Наша русская матрешка.

Воспитатель: Наша русская матрешка настоящая красавица, а если вы ребята внимательно слушали, то в стихотворении было сказано, что у матрешки есть секретик. Ребята, как вы думаете, какой секретик есть у матрешки? Правильно внутри матрешки прячутся их сестрицы другие матрешки, каждая матрешка меньше прежней. Давайте с вами посмотрим, кто же спрятался в наших матрешках. Открывайте свои матрешки и посмотрите, сколько сестриц спряталось внутри?

Воспитатель: Послушайте и посчитайте, сколько матрешек у меня :

Кукла первая толста,
А внутри она не пуста,

Разнимается на две половинки
В ней живет еще одна,
Кукла в серединке
Эту куколку открой
Будет третья во второй
Половинку отвинти плотную притертую
И сумеешь ты найти
Куколку четвертую
Вынь ее и посмотри
Что в ней прячется внутри
Прячется в ней пятая
Куколка пузатая
В ней живет шестая,
А шестой седьмая
Эта кукла меньше всех
Чуть побольше, чем орех
Вот поставлены все в ряд
Сестры куколки стоят
Сколько вас у кукол спросим
А ответят куклы (восемь)
Физкультминутка:
Мы веселые матрешки
Ладушки, Ладушки
На ногах у нас сапожки
Ладушки, Ладушки
В сарафанах наших пестрых
Ладушки, Ладушки
Мы похоже словно сестры
Ладушки, Ладушки

Воспитатель: Кто не знает нашу русскую куклу - игрушку развеселую матрешку? Вот она нарядная, расписная, выточенная мастером из дерева - наша русская матрешка!

Воспитатель: Ребята, а кто знает когда и как появилась такая кукла - матрешка?

А вот теперь послушайте, как это было!

Было это давным-давно. Шел как-то Иванушка-молодец на все руки мастер по русской земле, по широким полям, по березовым рощам. Вдруг видит деревушку вдалеке. Вошел он в деревню. На краю деревни дом стоит, а там мужик сидит на лавочке печалится. Спросил Иванушка, почему он такой пе-

чальный сидит. И рассказал мужик ему, что есть у него дочь да заболела она. А заболела от того, что нет у нее игрушки забавушки. «Не печалься» сказал ему Иван, что-нибудь придумаем. Обязательно развеселим твою дочку И придумали они на ярмарку сходить да купить чего-нибудь веселого и сладкого. Долго, долго ходили по ярмарке рассматривали да выбирали. Вдруг увидели на картине смешную куколку. Купили они картину и довольные пришли домой. Увидела девочка куколку, сразу повеселела, разрумянилась да похорошела. Захотела поиграть в куколку да не может. Опять ей грустно стало. Тогда взял Иван чурочку и выточил из нее фигурку куколки, и яркими красками расписал: одел ее в сарафан яркий, платок на голову повязал, рубаху да фартук. Получилась смешная, веселая кукла, обняла ее девочка и назвала русским именем – Матрешка. А Иван с тех пор для детей стал точить забавных деревянных кукол. А потом научился и с секретом делать. Раскрывалась, а из нее Матрешка меньше выходила.

Полюбилась эта кукла русскому народу и стали ее в разных городах делать и расписывать, но в каждом городе по-своему.

Воспитатель: Посмотрите, все ли матрешки у нас похожи?

У каждой Матрешки свой узор на сарафане, платке и фартуке. Вот, она какая кукла расписная.

Ой, ребята, совсем забыла еще ведь к нам гости пришли. (Показывает не расписные шаблоны матрешек.) Кто это ребята?

Воспитатель: Какие матрешки?

Воспитатель: А почему грустные, как вы думаете?

Воспитатель: А помочь мы сможем нашим гостям?

Как поможем, что сделать надо?

Аппликация «укрась матрешке фартук»

Украшенные матрешки размещаются на доске.

Воспитатель: Все матрешки стали яркими, веселыми, озорными.

Матрешки веселые не любят на месте сидеть, они любят петь и веселится, танцевать, а давайте для них мы тоже песню споем и станцуем.

Рефлексия: Молодцы хорошо работали, а что интересного узнали для себя, кому что понравилось?

Воспитатель: Смотрите ребята, еще одна матрешка к нам пришла – какая она большая, а внутри она не пустая. Что там? (угощение для ребят).

Приложение№6

«Пингвины»

Программное содержание.

Познакомить детей с обитателями Антарктиды - пингвинами.

Учить проводить мазки всей кистью, а точки и мелкие штрихи концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Развивать воображение. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Материал. Тонированная бумага (синего и фиолетового цвета) 1/2 альбомного листа, на которой наклеен силуэт "льдины" белого цвета, гуашевые краски белого, черного, красного и желтого цвета, кисти №2 и 5, баночки для воды, салфетки, глобус, образец для показа, мольберт, клей.

Ход занятия.

Дети сидят за столами. В руках у воспитателя глобус.

Воспитатель:

- Ребята, у меня в руках глобус. Он похож на планету, на которой мы живем.

Давайте вспомним, как называется наша планета? (Земля). Правильно. На глобусе можно увидеть разные континенты и страны, моря и океаны. Земля очень удивительная и красивая планета. Мы с вами недавно знакомились с животными жарких стран. А сегодня я предлагаю вам отправиться в удивительный мир Антарктиды.

Антарктида расположена на южном полюсе Земли (показ, здесь бывает очень холодно. Добраться туда можно только на самолете или корабле. Итак, полетели на самолете. Завели моторы. Летим. Посадка в аэропорту на севере.

Аудиозапись. Ветер, вьюга, кругом снег и льды. Каких животных севера вы знаете (тюлень, белый медведь, олень, морж)

Сегодня я хотела вас познакомить с одним и обитателей Антарктиды.

Я предлагаю вам отгадать загадку.

Слушаем загадку:

В Антарктиде среди льдов
Ходит он во фраке,
Крылья есть, но не летает,
Лихо в прорубь он ныряет.
Очень важный господин
Семенит сюда, (пингвин).

Воспитатель:

- Молодцы. Пингвины - это птицы, которые не летают, но очень хорошо плавают и ныряют (показ картинок или слайдов). Давайте посмотрим на этих птиц. Что есть у пингвина?

Дети: - У пингвина есть голова, клюв, глаза, туловище, крылья, лапки, а сзади есть маленький хвостик.

Воспитатель:

- Посмотрите ребята, пингвин на самом деле похож на важного господина. Он как - будто одет в черный фрак и белую рубашечку.

Я предлагаю вам превратиться в пингвинов и сделать небольшую зарядку.

Походим как пингвины- «Мы с тобой пингвинчики»

Воспитатель:

- А теперь садитесь, и внимательно слушайте, как мы будем сегодня рисовать пингвина. Посмотрите на образец. Здесь изображён веселый пингвиненок. Он сидит на большой льдине.

Посмотрите внимательно, как я буду рисовать пингвина.

Рисуем овал. получилось белое "яичко" - это туловище пингвина. Теперь мне понадобится черная краска. С ее помощью я нарисую голову. Рисую кружок и закрашу его. У пингвина не хватает черного фрака и черных крылышек (показ способов рисования). Хорошо промою кисточку, высушу её о салфетку. Мокну кисточку в желтую краску, нарисую лапки и клювик. Теперь пингвину нарисую глазки, глазки буду рисовать тонкой кисточкой, так как это очень тонкая работа. Мокну кисточку в белую краску и нарисую на голове два белых пятнышка. Пусть они немного подсохнут, а я промою кисточку. А теперь нарисую черной краской зрачки и наш пингвиненок готов.

Брюшко белое, белое. Наш пингвин готов. А теперь приступаем к работе.

Дети садятся за столы и приступают к самостоятельной работе. В ходе занятия педагог помогает необходимыми советами, направляет отстающих детей.

Физкультминутка.

Бело -черные пингвины
Далеко видны на льдинах.
Вот они шагают дружно,
Для порядка это нужно.
Оттопырили ладошки
И попрыгаем немножко.
Руки вверх чуть приподняли
И быстрее побежали.

Желающие могут нарисовать северное сияние.

Рефлексия.

Ребята, давайте посмотрим каких замечательных пингвинов вы сегодня нарисовали. У каждого пингвина свой характер. Этот храбрый, не боится плавать на льдине, а этот трусливый - прижался и дрожит. Этот веселый, озорной, а этот любопытный. Вы все постарались. Сегодня мы узнали об Антарктиде и ее обитателях - пингвинах. Все Вы молодцы.